















Italian Institute for Foreign Trade  
Italian Government Agency



[illegible]











هكذا من أجل

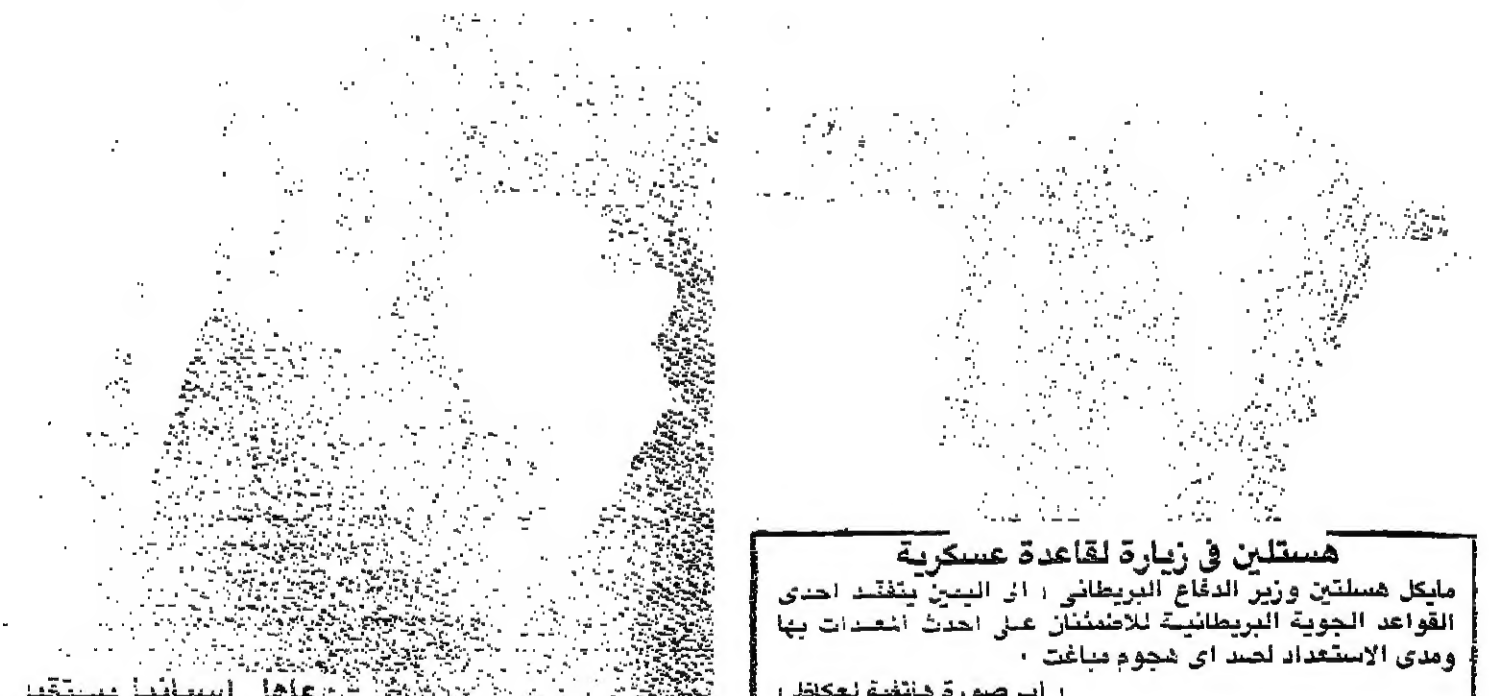
في الشوارع  
الذين  
حيدة شديدة  
شديدا كحزن  
من الشوارع  
ويستقر في  
جرح شيق  
أصابته  
أسد بالفتن  
وقعت في  
المسافر  
وطفلي  
المعوية  
التي تروى  
الآل الأثر  
نجت من  
وكانت  
قد أتت  
علا يقل  
شخص  
( أ ب صورة  
هاتفية

مظاهرة  
احتجاج  
بهاجمون  
عمال  
البحرية  
هامبورج  
بمظاهرات  
احتجاجا  
قرار  
اداري  
تخفيض  
العام  
الف  
فقط  
ورق  
المظاهرات  
لافتات  
بمجلس  
والفعل  
التعسفي  
( أ ب صورة  
هاتفية



موقع صواريخ كروز  
الإسلاك الشائكة تحيط بأحد  
المواقع العسكرية الهامة في  
جرينهام كومون ببريطانيا حيث  
سيتم نصب صواريخ كروز  
الأمريكية ضمن خطة حلف  
شمال الأطلسي لدعم دفاعاته  
( أ ب صورة هاتفية لمكان )

جائزة الوساح الذهبية  
التيها خاضت رئيسة وزراء الجيش تتلقى الوساح الذهبية الذي اهدته لها اللجنة الدولية  
الدولية تقديرا لخدماتها للرياسة  
( أ ب صورة هاتفية لمكان )



هستلين في زيارة لقاعدة عسكرية  
مايكل هستلين وزير الدفاع البريطاني ا الى اليمن يتفقد إحدى  
القواعد الجوية البريطانية للأمن على أحدث المعدات بها  
ومدى الاستعداد لصد أي هجوم مباغت  
( أ ب صورة هاتفية لمكان )

عاهل اسبانيا يستقبل  
واينبرج  
الذي هو  
يستقبل  
وزير  
بروك  
التي  
ومن  
التي  
التي  
التي

مقابلة استعراض  
هو  
كان  
التي  
استعراض  
التي  
ويستقر  
التي  
التي



الانقاص التي خلفها فيضان نهر ريجا بمدينة ليما ببيرو حيث أدى الى  
غرق ما يزيد على ثلاثين شخصا ونشريد المئات بالإضافة الى حدوث  
خسائر مادية كبيرة  
( أ ب صورة هاتفية لمكان )

مخلفات الفيضان ببيرو



## ماذا بعد استحقاق ظاهرة



الاستاذ مصطفى صبرى

تصوير : لطفى شاهين

عمليات القرصنة البحرية مستمرة وإن تتوقف إلا بلجرات رادعة لهؤلاء الذين يمارسون عمليات الغش الدولية ويستغلون شرف وأمانة التجار في دول الخليج لممارسة هذه القرصنة التجارية ..

٥٠ ألف زهرة صناعية شحنت بدل زهور طبيعية كية هائلة من اشترط الفيديو واجهزة التسجيل والراديو

قيمتها ٢ مليون دولار داخل حاويتين وصلت على هيئة صحف ومجلات قديمة .. شحنت من سنغافورة الى جدة .. وعلى الدور شحنت لجنة من القرصنة التجارية .. والجمارك بحضور الملحق التجاري لسنغافورة ..

ماهى النتيجة التى امكن الوصول اليها وقد مضى على القضية حوالى عشرة أشهر ؟

## لغائف من الصحف القديمة تصل إلى جدة بدل الأجهزة الكهربائية ١٥٠ ألف زهرة طبيعية تستبدل بزهور صناعية الشركة التي صدرت الشحنة لا وجود ولا صاحب لها وتظل القضية بدون حل !!



مدير الإدارة القانونية في حديث لمندوب عكاظ

الغرفة التجارية  
تجدر التجار  
من التمسك  
مع السماوية  
والشركات الوهمية

ابدا .. هذا غير صحيح .. لدينا مركز متكامل للمعلومات في غرفة التجارة ويعمل به مجموعة من الشباب المتخصصين .. وهذا المركز يعمل بصورة متكاملة مع ثلاثة مراكز أخرى للمعلومات في طوكيو ولندن ونيويورك .. ويستطيع المركز من خلال اتصالاته هذه ان يوفر كافة المعلومات التي يحتاجها التجار السعوديين عن أية شركة اجنبية ولترة جيزة لا تتجاوز عادة اسبوعا واحدا من الزمان وهذه اعتقد انها فترة مقبولة للحصول على

يعبر اسم شركته وعنوانه ورقم هاتفه او التلكس وايضا صندوق البريد ويبدأ التعامل في السوق من جديد .. ولكن اسمه من الحال ان يفهم ونحن نقوم بملاحقته هو والشركات التي يملكها ويبيع من دخول السوق السعودي .. ثلاث او خمس سنوات .. وتبلغ بذلك جميع الغرف السعودية .. وإذا ثبت خلال هذه السنوات انه أعلن توريته وأظهر حسن النية لانه يحضر بذلك شهادة مصدق عليها من الجهات الرسمية في بلده مثل الغرفة التجارية او وزارة التجارة او الاقتصاد ويصدق عليها من وزارة الخارجية في بلده ويصدق عليها من السفارة السعودية هناك ..

هناك ايضا اقتراح تقدمت به الادارة القانونية لمجلس الغرفة بجدة وتتم الموافقة عليه ونشر في اجتماع سابق لمجلس الغرف السعودية في الرياض وتم اعتماده .. واعيد مرة أخرى الى غرفة جدة لوضع النظم المتعلقة به .. ويتخلص هذا الاقتراح في وضع الشركات الاجنبية التي تتعامل مع التجار السعوديين او لا تتفق بنود الاتفاق في القائمة السوداء .. وليست الشركة فقط التي توضع في القائمة السوداء بل ايضا صاحبها ..

## اقتراح بادراج الشركات المتحايلة في القائمة السوداء

يقول الاستاذ مصطفى صبرى : لاشك ان العملية نبعت اساسا من المشاكل المتكررة التي تعرض على الادارة القانونية ومنذ انشائها في غرفة جدة من اربع سنوات .. فلقد بلغ عدد ملفات القضايا والشكاوى حوالى ٧٠٠ ملف .. والتجار انفسهم قاموا بعرض الاقتراح المذكور على الادارة القانونية بفرقة جده حيث وجد التشجيع الكامل من قبل الامين العام الاستاذ عبدالرحمن نحلان وايضا من رئيس المجلس الاستاذ اسماعيل ابراهيم اورد رئيس المجلس وهو الذي قام بعرض الاقتراح على مجلس الغرفة السعودية ..

نود ان نتعرف اكثر على هذا الاقتراح من الناحية التنفيذية حتى يستطيع التجار السعوديون من تحليل هذه العصابات الدولية ؟

قريباً ان شاء الله سيتم رفع التصورات للادارة القانونية .. لمرصتها في الاجتماع المقبل لمجلس الغرف السعودية وارجو ان يبدى القبول والتأييد .. خصوصاً ان الاقتراح طرح للمناقشة وأخذت عليه التعديلات ولم يبق الا التوقيع ..

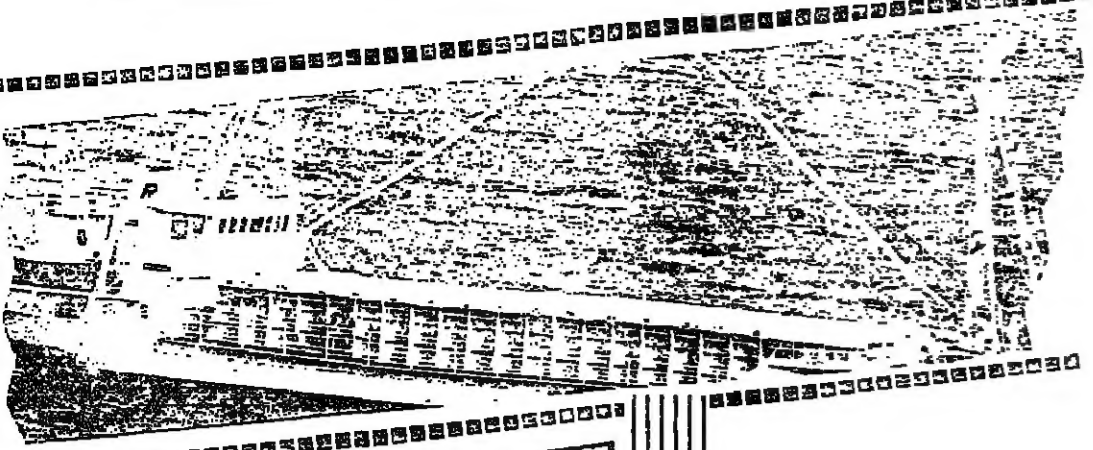
استقاء المعلومات : ماهو المصير الذي تعتمد عليه الغرفة التجارية في استقاء المعلومات عن الشركات التي تتبع اسلوب التحايل والغش في تعاملها وايضا اصحابها ؟

هذا يتم اما عن طريق تبليغ الامانة العامة للغرف في الرياض وهذه بدوره تقوم بتوزيع نسخ من هذا التبليغ لبقية الغرف .. واما عن طريق وزارة التجارة التي تقوم بتبليغ مجلس الغرف والذي يقوم بدوره بتبليغ الغرف الأخرى .. او عن طريق الاتراء انقسم وتبليغهم لجهات المسؤولية مثل وزارة التجارة وسفارتنا في الخارج .. واد ان اشيد هنا بالتعاون الوثيق جدا بين الغرفة التجارية والجهات المختلفة وخصوصاً وزارة الخارجية ومجهودات المقيمين للتجارين .. ولا انسى مجهودات وزارة الداخلية والامارات وادارات الحقوق المدنية ..

## مركز حديث ليمد التجار بكافة المعلومات عن الشركات الأجنبية

العربية المشتركة .. او عن طريق الغرف التي ينسب اليها مسؤولية التجار الاجانب .. واحياناً تلجأ الى وزارة التجارة حيث يوجد تعاون وثيق خصوصاً مع الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة لامتثال الشخص بمثل هذه الأمور .. اذ ان الوزارة بغرفتها الخاصة تتصل بالجهات الرسمية في الخارج لحل مثل هذه المشاكل ويضع حل نهائي لها ومحالة عدم تكرارها مستقبلاً ..

مركز للمعلومات لخدمة التجار : هناك اتهام موجه من بعض رجال الاعمال للغرفة التجارية .. وهو عندما يطلبون بعض المعلومات عن بعض الشركات او المؤسسات في الخارج .. فان الغرفة تعطيهم هذه المعلومات بعد جهد كبير وفي وقت متأخر جداً .. فما هو تعليقكم ؟



الغرفة التجارية ترى  
الحل في تكوين  
شركة خليجية  
لنقل البحري

لارتباطه بوعايد سابقة مع تجار آخرين .. او ارتباط البضاعة بموسم معين .. وخاصة ان بلدنا بها موسمان هامان وهما موسم الحج ثم العمرة .. لذلك فأننى ارى أهمية قيام هذه الشركة الخليجية واصبحت شيئاً ضرورياً للغاية ..

أجرى التحقيق : محمد محجوب

في سؤال آخر .. وفي ظل هذا التحليل والغش التجاري من عصابات دولية .. ماذا يقول الاستاذ مصطفى صبرى للأخوة التجار لأخذ الحيطة في تعاملهم مع الشركات الاجنبية ؟

في هذه المرحلة التجارية التي تتميز بالنشاط والحركة .. أصبح التاجر السعودي في حاجة الى مستشار قانوني خاص به .. مثله مثل طبيب العائلة الخاص .. وحيث ان الغرفة التجارية بجدة وفرت لمسؤوليها ادارة قانونية متكاملة .. فما الذي يمنع التجار السعوديين من التعامل مع هذه الادارة لاستشارتها سواء عند توقيع العقود الخاصة بالصققات التجارية .. او في السؤال والاستفسار عن أية شركة وسوفها المالي وسمعتها في السوق الدولية ..

حل الشكاوى : ماهى نوعية الشكاوى التي ترد الى الغرفة التجارية ؟

الشكاوى اما ان تأتي من مؤسسة او شركة سعودية ضد شركة اجنبية واحياناً يحدث العكس اذ تشتكى شركة اجنبية جهة تجارية سعودية .. والشكاوى التي ترد البناء ضد التجار السعوديين فأننا لانقبلها الا عن طريق الملحق التجاري المعتمد في المملكة او عن طريق الغرف العربية الاجنبية للشركة .. او الغرفة التي تمثل التاجر الاجنبي صاحب الدعوى ..

لا يوجد أى شيء يمنع من هذا التقارب والتعامل .. ولهذا فأنى اهيب بالأخوة التجار السعوديين عدم التردد في اللجوء الى الادارة القانونية .. سواء عن طريق المكاتب او عن طريق المقابلات الشخصية .. او الاتصال الهاتفي فحين لا يفضّل ابداً على اى تاجر بالمعلومات .. فهذا حق من حقوقه مقابل انسابهم للغرفة .. وهو واجب من واجبات الغرفة في ان تؤدي هذا العمل للتجار السعوديين المتسبب اليها .. وهناك نصيحة اوجهها لهم .. هم يقع في مصيدة السماسرة او المكاتب الوهمية في الخارج وان يكن تعاملهم في الصفقات عن طريق الغرفة التجارية ..

الادارة القانونية الوحيدة : هناك رأى يقول ان الادارة القانونية بالغرفة لا يوجد لديها العدد الكافي من المحققين اللازمين لمواجهة القضايا والمشاكل الكثيرة التي تعرض على الغرفة والادارة .. ماصحة هذا الرأي ؟

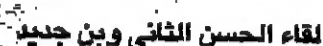
لاشك في ان الضغط على الادارة القانونية بغرفة جده كبير .. وربما يكون السبب في ذلك هو عدم وجود ادارات قانونية في بقية الغرف السعودية خصوصاً تلك الغرف التي انشئت حديثاً .. وهناك غرف يعمل بها مستشارون قانونيون من الاخوة العرب وليس من الشباب السعودي المتخصص في هذا المجال القانوني .. وذلك نظراً لانتهم في هذا المجال ..

الاسماء المقدمه من شركة السعوديه للاستثمار جادة تليفون ٦٦٥٥٥٩٩

التسويق	سعر الشراء
بنك الرياض	٤٨٠٠٠
بنك الجزيرة	١٧٠٠
بنك العربي السعودي	٧٥٥٠
بنك القاهرة المصري	٥٣٥٠
بنك الكويت العربي	٤٧٠٠
بنك البحرين العربي	٥٤٠٠
بنك الكويت العربي	٦٥٥٠
بنك الكويت العربي	١٩٠٠
البنك المصري	٣٣٥٠
است-جدة	١١٧٠٠
است-المنام	٢٠٢٠٠
است-بنج	٢٧٥٠
است-الجبيل	٢٨٠٠
است-القصم	٣٧٠٠
است-السعودي العربي	٢٥٠٠
است-السعودي العربي	٢١٠٠
كهرباء القرية للوحدة	٢٠٨
كهرباء القرية للوحدة	٢١٢
كهرباء القرية للوحدة	٢١١
شركة النصال	٥٥٠٠
الاست-المنام	٤٢٠٠
المنام والاصنع	٣٣٠٠
النقل البحري	١٤٠٠
النقل الجماعي	١٣٨
الحرس	١٥٥٠
الاسكك	٣٥٥٠
الزيت والاسن العالي	١١٥٠
التنقيب والناقل السياسي	١٣٥٠
المقارة	٦١٥٠
حائل الزراعية	١١٧٠
نفاذ الزراعية	٢٥٠٠

الاسماء قابلة للتغير حسب السوق





**وحدة المغرب العربي**  
**ضرورة حتمية**  
لقد فجر الثغاء الثنائي بين الملك  
الحسن والرئيس بين جديدي  
موضوع وحدة المغرب العربي

○ عودة العلاقات  
الجزائرية المغربية مرتبط  
بقمة ثلاثية متوقعة في  
تونس :

بعد (٤٨) ساعة من لقاء  
الحديد ، كان متوقعا ان تعلن كلا  
الرياستين والجزائر عن عودة  
العلاقات الدبلوماسية بينهما  
وعملت ( كحادث ) من مصادرها  
الخاصة - انه تم استعراض  
الصيغة النهائية للبيان المشترك  
الذي كان من المقرر اذاعته من  
القبل قائدي الدولتين ، والذي قام  
بمصاغته وزيراً خارجة البلدين -

ویرغم کل هذا . فان هذا الاستفتاء اصبح حاليا امرا وشيك الوقوع وفي حكم الممكن بقي ان تتحرك منظمة الوحدة الافريقية تحركا مستقلا وابعاديا بعيدا كلية عن الضغوط الاجنبية لتضع الاطار القانوني الملزم لهذا الاستفتاء .

٦ - يطلب من الأمم المتحدة أن تعمل بالاشتراك مع منظمة الوحدة الأفريقية على أن ترابط قوة لحفظ السلام في الصحراء الغربية لضمان السلام والأمن خلال تنظيم وإجراء الاستفتاء والانتخابات اللاحقة .

٧ - يدعو اللجنة أن تتخذ وتتخذ كل التدابير الضرورية بالاشتراك مع الأمم المتحدة لضمان إجراء الاستفتاء

يعلم ان احمد يوسف الساجي واولاده جميعا  
من انه يوجد لديه ثلث من مخطوطات رجبية معتمدة رقم  
١٥٠٢ / ٣ / ٧ في سنة ١٤٠٩ هـ ورقم ٥ في ١٤٠٢ / ٣ / ٧  
رقم ١٦ في ١٤٠٣ / ٣ / ٦ هـ ورقم ٦ في ١٤٠٣ / ٣ / ٦ هـ  
شروط ثلاثة نزلت من مكان دولته فيها خط استمرارية ٦-  
٣٧٠٠ هـ واسما بطلية جدا - الدقة نصف القيمة واليد في  
نصف الاخرين ويسمى له بالبار قبله السلام - فمن يريد .. مراجع  
مكتبة الساجي بفندق صواريخ جيزان عرفة رقم ١١٠

ج: ٤٩٨٢

١- ...

٢- ...

٣- ...

٤- ...

٥- ...

٦- ...

٧- ...

٨- ...

٩- ...

١٠- ...

١١- ...

١٢- ...

١٣- ...

١٤- ...

١٥- ...

١٦- ...

١٧- ...

١٨- ...

١٩- ...

٢٠- ...

٢١- ...

٢٢- ...

٢٣- ...

٢٤- ...

٢٥- ...

٢٦- ...

٢٧- ...

٢٨- ...

٢٩- ...

٣٠- ...

٣١- ...

٣٢- ...

٣٣- ...

٣٤- ...

٣٥- ...

٣٦- ...

٣٧- ...

٣٨- ...

٣٩- ...

٤٠- ...

٤١- ...

٤٢- ...

٤٣- ...

٤٤- ...

٤٥- ...

٤٦- ...

٤٧- ...

٤٨- ...

٤٩- ...

٥٠- ...

٥١- ...

٥٢- ...

٥٣- ...

٥٤- ...

٥٥- ...

٥٦- ...

٥٧- ...

٥٨- ...

٥٩- ...

٦٠- ...

٦١- ...

٦٢- ...

٦٣- ...

٦٤- ...

٦٥- ...

٦٦- ...

٦٧- ...

٦٨- ...

٦٩- ...

٧٠- ...

٧١- ...

٧٢- ...

٧٣- ...

٧٤- ...

٧٥- ...

٧٦- ...

٧٧- ...

٧٨- ...

٧٩- ...

٨٠- ...

٨١- ...

٨٢- ...

٨٣- ...

٨٤- ...

٨٥- ...

٨٦- ...

٨٧- ...

٨٨- ...

٨٩- ...

٩٠- ...

٩١- ...

٩٢- ...

٩٣- ...

٩٤- ...

٩٥- ...

٩٦- ...

٩٧- ...

٩٨- ...

٩٩- ...

١٠٠- ...











## عزري المسؤول

متى تصل جرائدنا للمبتعثين

فرصة

لأصحاب

المستشفيات الخاصة

مدينة رابع في حاجة

ماسة إلى مستشفى خاص

يضم جميع التخصصات

الطبية • هذه الفكرة

شطحها إمام أصحاب

المستشفيات الخاصة

مدينة جدة • والفرصة

من سبق •

سليمان كمال

## أهائي

رابع

مدينة رابع تشهد نهضة عمرانية كبيرة شتاتها في ذلك شأن سائر المدن والقرى في بلادنا وحتى تكتمل الصورة الجميلة لمدينة رابع فإن على المسؤولين بالبلدية التفكير الجدي في إنشاء كورنيش بشاطئ رابع يمكن متنفسا للآهالي وسكان القرى القريبة من المدينة •

نما صويلح النافعي - رابع

مستورة

الذين يمتنون حرفة صيد الأسماك بمدينة مستورة والذين يزيد عددهم عن ١٠٠ صياد أمضوا حياتهم في صيد الأسماك والأزاليين يمارسون هذا العمل جميعهم يستقنون عن مصر إلا أن الهجرة لهم سنويا حيث مضي عليها • سنوات ولم تصرف لهم وحيث أنهم في أمس الحاجة إلى تلك العونة يبرجون من وزارة الزراعة التكرم بصرفها مع الشكر •

جدة - قاعدة الملك فيصل البحرية

فرقة الجادية

أما منطقة فرقة الجادية بنيت شهر تيد مسكنهم من الخط العام بنحو ١٨ كيلو متر تم تزفيتها بصورة مؤقتة وهي مع الاستخدام تتكرر وتكثر فيها المطبات والرجاء من وزارة المواصلات العمل على إصلاحها بصورة مستمرة كما يتأملون من وزارة الصناعة والتجارة إيصال التيار الكهربائي إلى منازلهم والتي تقدر بأكثر من ٦٠٠٠ منزل لاسيما وأن الأرض المخصصة لإقامة المحطات قد تم حجزها منذ مدة •

عن الإهائي : عبدالله محمد الشهري

جدة

في أواخر شهر الحجة عام ١٤٠٢ هـ سميت الشوارع في منطقة جنوب جدة وشرق قصر خزام وقد استشير الأهالي بهذه الخطوة ولكن الشككة أن جميع الرسائل البريدية التي تم إرسالها على تلك العناوين تأخرت في الطريق ومن ثم عادت إلى المرسل لها في فائدة هذا الترتيب الذي لا يستل من خلاله على العنوان

حسب الله عبدالرحمن

أصناف النادري

نائل خميس

غازي الحري

محمد علوي

الاسم محمد علوي البيشي

العمر ١٢ سنة

الهواية القراءة والرياضة كرة القدم

اللاعب المفضل أحمد بابزي

العنوان جدة مدرسة البرمك المتوسطة

الاسم غازي عيسى الحري

العمر ١٨ سنة

الهواية لعب كرة القدم مشجع اتحادى

اللاعب المفضل عيسى حمدان

العنوان طريق مكة كيلو ٧ حي الروابي

كوبوت أصداى النادري

الاسم

العمر

الهواية

العنوان

كلمات متقاطعة

أفكيا

١ - من فرسي شهر

٢ - أمان (وق) (بالإنجليزية) •

٣ - هيلم (لمادة البندى) حرف موسيقى

٤ - منسهار (أعشى) خائف

٥ - دحفا (ر) (جدا) (أربعة) كيف

٦ - مالتوسية معقوسة •

٧ - (س) (على الأرض) • وادي في مكة

٨ - حربية سميرة (معقوسة) • رجل

٩ - صوت الخريز

١٠ - أصداى (الغلاف) •

١١ - شاعر شعبي •

١٢ - حرمرة •

١٣ - من الحشرات •

١٤ - من الحشرات •

١٥ - من الحشرات •

١٦ - من الحشرات •

١٧ - من الحشرات •

١٨ - من الحشرات •

١٩ - من الحشرات •

٢٠ - من الحشرات •

٢١ - من الحشرات •

٢٢ - من الحشرات •

٢٣ - من الحشرات •

٢٤ - من الحشرات •

٢٥ - من الحشرات •

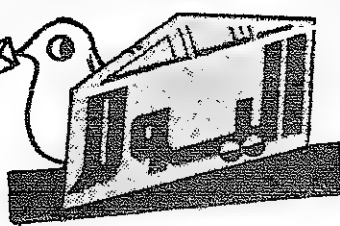
٢٦ - من الحشرات •

٢٧ - من الحشرات •

٢٨ - من الحشرات •

٢٩ - من الحشرات •

٣٠ - من الحشرات •



حق البدن

يكد الإنسان في الحياة ويكد ، وفي هذا

الإنسان يكد ، وفي هذا

من حبيته ونشاطه أيضا ، ومجالات تجديد

الطاقة كثيرة متنوعة كل على حسب ميوله

ورغبته ، ومن هنا لابد للمرء أن يستفيد قوته

ونشاطه ويورج عن نفسه ويجدد حيويته قال

الرسول صلى الله عليه وسلم • وإن لبندك

عليك حق •

فالطالب الذي يدب على العمل في المدرسة

والمنزل ويأخذ الحياة بجده لا يستطيع أن

يستمر في رايه طويلا ولا يتركه إلا بذكره الملل ،

فإذا ما اتاح لنفسه فرصة يستريح فيها

وتخلت حياته لحظات من المزاج البهيم ،

والمداعبة الطفلية ، انتعشت نفسه وتجددت

فيه الحياة •

والمزاج البهيم من الأشياء الضرورية في

حياة الإنسان لأن المرء لا يستطيع الصمود

كثيرا تحت ضغط العمل والكد ولكن لا يكون

هذا المزاج جرح للشاعر الإنسانية التي هي

اعلم ما لا تكون النفس ولا يكون المزاج إلا

صدقا فلا يجوز المزاج الكلي لأن ذلك يولد

البغضاء والكراهية والزلة في التجربة المطلوبة

أيضا في المزاج لأنه يفيض رقة وجعلا

ويؤذي على المزاج شيئا من البهجة

والسور •

عبدالرحمن فايز عجم

تلكم

مدينة ينبع الصناعية أصبحت من المدن

الكبيرة في بلادنا وتضاعف عدد سكانها

بشكل ملحوظ كتجربة حتمية لذلك التطور

الذي تعيشه ومن هنا فإن على الرئاسة العامة

لتعليم البنات التكرم بإنشاء فرع كلية التربية

للبنات بمدينة ينبع أن أحد الفرعيات من

الثانية العامة يؤهل تماما لامتلاك ذلك الفرع

ولعمل العروة إلى الإحصائيات السابقة

لعدد من يؤهل صحة قوى •

عبد صالح وميزان الجنيني

الاسم

غازي الحري

محمد علوي

الاسم محمد علوي البيشي

العمر ١٢ سنة

الهواية القراءة والرياضة كرة القدم

اللاعب المفضل أحمد بابزي

العنوان جدة مدرسة البرمك المتوسطة

الاسم غازي عيسى الحري

العمر ١٨ سنة

الهواية لعب كرة القدم مشجع اتحادى

اللاعب المفضل عيسى حمدان

العنوان طريق مكة كيلو ٧ حي الروابي

كوبوت أصداى النادري

الاسم

العمر

الهواية

العنوان

كلمات متقاطعة

أفكيا

١ - من فرسي شهر

٢ - أمان (وق) (بالإنجليزية) •

٣ - هيلم (لمادة البندى) حرف موسيقى

٤ - منسهار (أعشى) خائف

٥ - دحفا (ر) (جدا) (أربعة) كيف

٦ - مالتوسية معقوسة •

٧ - (س) (على الأرض) • وادي في مكة

٨ - حربية سميرة (معقوسة) • رجل

٩ - صوت الخريز

١٠ - أصداى (الغلاف) •

١١ - شاعر شعبي •

١٢ - حرمرة •

١٣ - من الحشرات •

١٤ - من الحشرات •

١٥ - من الحشرات •

١٦ - من الحشرات •

١٧ - من الحشرات •

١٨ - من الحشرات •

١٩ - من الحشرات •

٢٠ - من الحشرات •

٢١ - من الحشرات •

٢٢ - من الحشرات •

٢٣ - من الحشرات •

٢٤ - من الحشرات •

٢٥ - من الحشرات •

٢٦ - من الحشرات •

٢٧ - من الحشرات •

٢٨ - من الحشرات •

٢٩ - من الحشرات •

٣٠ - من الحشرات •

ويصرده ويرى فيه روح الصلاح

والاستقامة وجندى الأمن في بلادنا هو

ذلك الإنسان الذي يستمد تعاليمه من

وحي السماء وينطلق وفق هذه التعاليم

حيث بها تربي النفوس وتعلو مقامات

الإنسان إلى مراتب الخير والصلاح وهو

الكامل المنشود لأي مجتمع إنساني •

وما نشاهده اليوم من أمن وأمان في

بلادنا ما هو إلا تلك العناية الإلهية التي

حفظ الله بها هذا البلد بما حفظنا به

كثيرة شرعا وشرائعا • • • ويتبقى لبلادنا

منارا في هذه الدنيا وعلما في هذا الكون

يجع إليه كل الباحثين عن الأمن والأمان

في عصر المادة الذي سحق الإنسان وحوله

إلى شعور بياع ويشترى فنيئا لبلادي

بجنودها الذين يحملون في أرواحهم

اليومية قانوني السماء الذي سته رب

العباد للعباد وعيننا لنا بقيادة الحكمة

التي هي ظل الله في أرضه عدلا وأمانا

وإيماننا ومرحى لجندية تستمد قوتها من

قوة هذا الدين الذي به أصبح الإنسان

الشديد بعشر الحياة مجرد متكامل ومشرب

ومذاق ومليس ورحلات • • •

إن هذا النوع من البشر لا يستطيع أن

يعيش ولا يستطيع أن ينطق عليه كلمة (حي)

لأن كلمة حي مشحونة من كلمة (حياة)

والحياة لديهم مدبرة ولا تستفيد من كل ما

يجرى على سطح الأرض • • •

أن المرء لابد وأن يتعلم من الحياة ومن ما

يصادفه ويصادف غيره لأنه مهما تحصل على

عبدالله شوقيان عسيري

شرطة الطائف

عوامل المؤس

المرض ، الفقر • • • الخ • عوامل لها

تأثيرات مختلفة ولكنها تتخذ في قاسم

مشترك وهو المردود السلبى على حياة

الإنسان والتي قد تحصل معها تلك

الحياة إلى جميع مستمر ومن هنا يتشتت

الفكر ويخلل الجسم ويخرب العظم وقد

يتعرض للعزيم من الصدمات النفسية

التي قد تؤدي به إلى أقرب المستشفيات

وتزداد الشككة تعقيدا عندما لا يجد

الإنسان من يمد له يد المساعدة

والمواساة ليعينه على تجاوز تلك

المرحلة • • • فعل كل من يمر بظروف

مشابهة الاتجاه إلى الله بقلب صادق ونية

مخلصة • والله المستعان على كل الأمور •

يحي حسن المقر

بريد جيزان

لقاء

باجيبي ، سوربك لكرى

بارميتي ، كلاك لحي شعرا

في قلمي بنغم

أنت حبي لا دم

هذي دعوى أتراها فرق خذى

وأنتى ضلوسى سقمها شديد عندى

أنتى رضى لاجلى

مك فرحى والهامى

هات يدك نرتج قلبى

في دعوى ، تارة تلبس وتارة تجرى

بيد خلاصة عرى

أنتى قصة عرى

بقلم : البشرى الزواى

تونس - رادس

خواطر

الحبة : شجرة الحياة التي لاتنتهي

وبدونها الحياة لاتسارى شيئا

الأمل : هو الذى يجعل الإنسان يعيش

ببعضه في انتظار الفخ

اللقاء : فرحة ترقى بعد الفراق

الذكرى : ناقوس يوق في عالم النسيان

الوداع : كلمة تنساب بين الضلوع يشعر

الإنسان فيها بالضياع

الفراق : كاس يتجرع حرارته كل

إنسان •

عمر أحمد شروانى

ثانوية ابو عريش

عبدالله

يا أبا أنور •

شعر حاتم صلاح ابو الجدائل

رثاء في شقيقى الغالى يوسف صلاح ابو الجدائل

بالصبر جملنى على فرقاء

وانزل على سكبنة

فاليوم يوسف شد عنا رحله

قد عاجلته منية محبوبة

والكل ملهوف على

لقيامه

بر بنا قد كان يوسف عمره

فاجزيه بالخير الذى

ترضاه

وموفق للخير ليس

لاهله



## السيدة النمر... والمرأة المسلمة والحضارة

# الحضارة الإسلامية.. علم وخلق وروح

## تقديم : دلال شوقي

بدا الموسم الثقافي بكلية التربية للبنات بجدة بمحاضرة للسيدة النمر بعنوان ( المرأة المسلمة والحضارة ) ..

تحدثت السيدة النمر عن تأثير المرأة بالحضارة الإسلامية وكيف ان المرأة المسلمة اقامت من حضارة الاسلام .. وبين خصائص الحضارة الإسلامية وانها ليست حضارة علم فقط بل انها حضارة علم وخلق .. وهي حضارة روحية .. وهذه بعض سمات هذه الحضارة :

الحضارة الغربية  
ثم تحدثت عن الحضارة الغربية .. وبين ان هذه الحضارة سلطت المرأة اكثر مما اعطتها .. واخذت منها اكثر مما منحها .. وان كانت اعطتها العلم .. فهي قد سلطتها الاخلاق ..

المدنية والحرية  
واستطردت تقول ان الحضارة الغربية كانت تمردا على كل شيء لاسيما الدين .. ثم نقلت هذه الحضارة الى بعض البلاد الإسلامية .. ومن المصعب اننا نلتقي بسموها وشوايها وكان ينبغي ان نفرق بين ما يجب ان نأخذ وما يجب ان نتركه ..

ولقد استغلت كلتي المدنية والحرية اسوا استغلال فاصبحت الحرية في الانطلاق من كل القيود .. وان المدنية تعني الاخذ بكل ما جاء به العصر من غير تدقيق بين ما يجب ان نأخذ وما يجب ان نرفضه .. والمقاييس هنا انما مورثة لاسلام ..

العمل كضرورة اجتماعية  
ثم بين المحاضر بعد ذلك مشكلات هذه الحضارة بالنسبة للمرأة المسلمة وهي مشكلات تتمحور في ملابس المرأة و عملها .. ثم بينت الاسلام في هذا .. وقال انه يجوز للمرأة ان تعمل ان كان هذا ضرورة اجتماعية ..

وكان في حدود ما امر الله به .. من عدم الاختلاط والزي الإسلامي المناسب الذي امر الله به .. وكان هذا في حدود خصائصها التي لا يسلح فيها غيرها ..

وصية للمرأة المسلمة  
ثم ختمت المحاضرة بوصية للمرأة المسلمة ان تتزود شرع الله في كل اعمالها .. وان تراعى الله في بيتها وفي عملها .. وان تلتزم بمبادئها التي هي خير وجه في حدود ما رسمه الاسلام لها .. وبالله التوفيق ..

## المرأة ..

في كل مكان

الكويت :  
تشارك سيدات المجتمع في دولة الكويت من خلال الجمعيات النسائية في نشر الوعي الصحي في المناطق النائية : وذلك بعد حصولهن على دورات تدريبية من الجمعية قبل التمثيل كمشروعات في نشر الوعي الصحي ..



فرنسا :  
اعدت وزارة حقوق المرأة الفرنسية عدة اجراءات لتصبح مستوى المطلقات او المطلقين والاجراء السريع الذي اتخذته الوزارة هو الا يقل نصيب كل طفل من ثروة المطلقة عن نصيب الطفل التام ( الذين ترعاها الدولة مع ايداع ٣٠٠٠ فرنك لايقل المبلغ للطفل عن ٤٣٦ فرنك ) ونكرت الوزارة اذ لم يرد في هذا الاجراء مؤلفا وستتم اجراءات اكثر حسماء فقد ثبت ان النفقة التي يحكم بها القاضي للمرأة او الرجل الذي يعمل اطبالا لا تزيد من ثلث المبلغ الاخر .. فقد ثبت في العالم ان ٨٦ % من احكام النفقة لا تلتزم او تسد بشكل غير منتظم .. ٦٥ % لا تسد ابدا .. ومن الاجراءات التي ستستخد ضد الاطراف المتورطين من النفقة عقوبات جنائية ومدنية وضرائية ..

## لأطفالك

## كيف نخاطبهم أطفال

## من بعض الطرائف

هناك بعض العادات التي يمارسها الطفل وتكون في نفس الوقت تسبب ضيق لأمه ..

ومن هذه العادات عملية التبول والتبول والتي تعتبرها الأم شيئا متعبا ومضايقا في نفس الوقت بعد بلوغ الطفل السن المحدد لتترك هذه العادة ..

وهذا تبدأ المشكلة قدام ثريد الطفل ان يبدأ هذه العادة بأسرع وقت ممكن دون ان تقع لذلك في اعتبار وهو ان الطفل سلكها فرائضا يجب عليها منذ البداية ان تلتزمه وان لا تتركها ..

## وجه نسائي

نوره الأحمدى :

خاتبة بالسة الرابعة باسم تاريخ تبة العرب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. لقد اخترت لسه التاريخ لأن يظل مثيرا وكثيرا في المرحلة الثانوية شغوة بالمرأة فيه وبجمعة التاريخ .. وكنت اعني ثروت التاريخ في المذاكرة ..

دراسة التاريخ تليد في حياة الناس وما كان فيه من اندفاع .. وتبسيط في الانسان السور في احكامه او التغطية للمستقبل بدين دينية واضحة للناس .. نظام الساعات نظام جيد وهو يتناسب كثيرا معنا .. ويمطي حرية اختيار الوقت والمادة لتلبية ..

الصادقة في المرحلة الجامعية تسمى المرحلة والمرحلة الحق .. والتحدث له هـ في الجامعة علاقات طيبة بين الطلاب .. المستلزم في علم الغير ..

أحب الوايات في غير المرأة .. التخصيص .. والادب والتاريخ والصحف اليومية والمجلات النورية .. مواصفات زوج المستقبل ان يكن غير كبير من التعليم والثقافة وان يتحلى بالاخلاق العالية ..

اتمنى ان يوفقني الله في انهاء دراستي بشوق وان اوفق في حياتي جميعها ..

## الدماغ

يقوم مكتب الاشراف النسائي للشؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية حوار مع الدكتور محمد الدليم مدير ادارة الكليات بالمنطقة الشرقية في طريق شعبة التفتيش المنطقه وسيكون موضوع الحوار كليات البنات بن الحاضر والمستقبل ..

ويشارك فيه كلا من : د. عائشة المنيع مديرة المكتب .. ثريا العريض .. استاذة شعاع المنور والاستاذة سعاد الصويدي ومديرة معهد المعلمات بالمنطقة الشرقية عائشة اما الخليل ..

## المدينة المنورة

يقام بكلية التربية للبنات بالمدينة المنورة المعرض السنوي .. وذلك في الاسبوع الثاني من شهر رجب .. وسوف يتضمن الوسائل التعليمية والمحاضرات التخصصية .. والاعمال اليدوية تتضمن الانشغال اليدوية والفنية .. وكل المعروضات من اناج طالبات الكلية .. ذكرت ذلك عميدة الكلية د. فاطمة الجبوري ..

## جدة

على شرف حرم صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز أقام بورتيك سميرة - وسيدتي الجميلة - حفل افتتاح وعرض ازياء .. وذلك مساء يوم الثلاثاء الماضي بفضلي شيراتون بجدة .. وقامت برعاية هذا العرض الجمعية الفيصلية النسوية الخيرية بجدة .. وقد حضر هذا الحفل الذي نالت جميع معروضاته الإعجاب مجموعة كبيرة من سيدات وبنات مجتمع جدة .. وانتهى العرض بحفل عشاء فاخر .. وبهذه المناسبة كان لنا لقاء مع صاحبة بورتيك سميرة .. السيدة سميرة الطيار .. ستقوم بملف عالم حواء بنشره في أقرب فرصة ..



عمل

المرأة

جائز

إذا

كان

هوية

اجتماعية

## ازواج وزوجات

في دراسة قام بها خبراء الاجتماع وعلم النفس في احد المعاهد الطبية البريطانية اتضح ان الرجل الذي يقضي حياته بدون زواج يكون اقصر عمرا من الرجل المتزوج ذلك لان المرأة تعين الرجل على مواصلة مشوار الحياة .. و ..

## ازواج وزوجات

ارتباك او تشوش وهذا بدوره يسبب في عدم انتظامه او تفرقه .. كما انه لا يمكن لأم ان تعطي الطفل بعض الحب أثناء قيامه بهذه العملية وذلك بعد توطئتها له في العملية تعد من كثر حركه ويحس على المرحاض لفترة كافية ..

وسلوك الأم دور كبير في التعامل مع الطفل فإذا ظهرت الأم سلبية لعدم انتظامه قد يؤدي الى رد فعل مفرط للطفل مما يضيق الأم ويؤذي نفسها ..

فمن الأم يكون الأساس الأول من البداية والتي عليها كذلك ان تسرع حالة الطفل الصحية بان لا يكون يعاني اسهالا او إمساكا شديدا وذلك كي تبدأ التجربة بدون أية متاعب خاصة بطفلها ..

## لتسليتك

- دعنا من مرة اخاله نأقده الى العصر قلم بطعمه شيئا فلتشك جوعه فاخذه مثل الجنون فاخذ صاحب البيت المعود وقال له : بجيتي اي صوت تشتعني ان اسمعت : قل : صوت المقي - سرق احدهم مقلنا قننى السوق ليبيعه فسرق منه : فعد الى منزله فالتفت له امراته : بكم بيعته ؟ قل : براس مته ..



## براعم عكاظ

الاسم الكامل :  
الاسم :  
المفصل الدراسي :  
اسم المدرسة :  
المدنية :  
الديوانية :  
العنوان :

الاسم الكامل :  
الاسم :  
المفصل الدراسي :  
اسم المدرسة :  
المدنية :  
الديوانية :  
العنوان :



## جمال

ان صحة الجسم تؤثر كثيرا على جمال يدك وخاصة انظر الى يديك في هذا المكان يكون له تأثير على جري الدم والذي بدوره يؤثر على لون البشرة وبنيتها .. فان هناك العديد من الجوانب مثل التدخين والتعرض للشمس والتعرض في الفتيان لها تأثير على البشرة والتعرض في نوجها وصالة بنيتها .. ولكي تتجنبى هذه المواقف ..

## كلمات سريعة

من يعرف الخير فهو نقي .. اما من يعرف نفسه فمستعبر ..

كم من سعادة كانت عن تعاسة .. وتعاسة لمزيت برز سعادة ..

من يغلب الخير فهو نقي .. اما من يغلب نفسه فهو غني ..

التحور من المديح الذي يغيب مياه الحياة في عرويه : يضيء القلوب في الجهد وبخسنة ..

ملائمة لان ذلك يغني .. وحرمت اخرى من الخلف ..

من علمه من المديح الذي يغيب مياه الحياة في عرويه : يضيء القلوب في الجهد وبخسنة ..

ملائمة لان ذلك يغني .. وحرمت اخرى من الخلف ..

من علمه من المديح الذي يغيب مياه الحياة في عرويه : يضيء القلوب في الجهد وبخسنة ..

ملائمة لان ذلك يغني .. وحرمت اخرى من الخلف ..

من علمه من المديح الذي يغيب مياه الحياة في عرويه : يضيء القلوب في الجهد وبخسنة ..

ملائمة لان ذلك يغني .. وحرمت اخرى من الخلف ..

من علمه من المديح الذي يغيب مياه الحياة في عرويه : يضيء القلوب في الجهد وبخسنة ..

ملائمة لان ذلك يغني .. وحرمت اخرى من الخلف ..

من علمه من المديح الذي يغيب مياه الحياة في عرويه : يضيء القلوب في الجهد وبخسنة ..

ملائمة لان ذلك يغني .. وحرمت اخرى من الخلف ..

من علمه من المديح الذي يغيب مياه الحياة في عرويه : يضيء القلوب في الجهد وبخسنة ..

ملائمة لان ذلك يغني .. وحرمت اخرى من الخلف ..

من علمه من المديح الذي يغيب مياه الحياة في عرويه : يضيء القلوب في الجهد وبخسنة ..

ملائمة لان ذلك يغني .. وحرمت اخرى من الخلف ..

من علمه من المديح الذي يغيب مياه الحياة في عرويه : يضيء القلوب في الجهد وبخسنة ..

ملائمة لان ذلك يغني .. وحرمت اخرى من الخلف ..

من علمه من المديح الذي يغيب مياه الحياة في عرويه : يضيء القلوب في الجهد وبخسنة ..

ملائمة لان ذلك يغني .. وحرمت اخرى من الخلف ..





أطروحة على الهواء !!

● اعترف صراحة أنني لم أكن لأخجل أن أتحدث أمام القارئ الكريم ببرامج أدبية لها هذا الكم الكبير من العمق والجرأة... فقد كنت أتابع بشغف شديد البرامج الأدبية التي أخرجها على الهواء، أعداء وتلاميذ الإذاعة التي تشبه النماذج - مدان الديس في الحلقة التي أذيعت مساء الاثنين الماضي - كانت تناقش رسالة المصطفى الإسلامي للطلاب العرب والعراقيين والحق يقال فقد أعجبني كثيراً هذا البرنامج الجديد على اهتمامات المستمع بمشكلة الرأفة والعجز أكثر أسلوب تقديمه الذي يشبه إلى حد بعيد رسالة الدعاء في الحائكم... حيث ألقى الدكتور... والشاعر والجندي... وقراءة المجيدة بالحق... حورا ساخنا مثيرة دار من ( ٥٠ ) دقيقة في عصر البرنامج من إحصاء لجنة مناقشة الرسالة والطالب العراقي خلت لوان معدودة... تابعته بمعية كاتبة وكاتبة طرفة فيه... وبشر سعادتي بهذا الحوار الديمقراطي الذي كشف عن جوانب مهمة في موضوع رسالة المصطفى التي تقدم طرحا جديدا وجداد للإعلام الإسلامي المعاصر... بالقرن الذي أعين فيه على أسلوب بعض أعضاء لجنة مناقشة الرسالة... فأعزاه لتي ينفذ إلى العقل يجب أن يكون هذا مقبولا... بعيدا عن الاعتلال الحاد الذي كان غالبا في كل جيل وصيحات بعض الاستبداد الذين كانوا يناقشون رسالة المصطفى بشيء من الصدا والعلقة... لدرجة ترفض على التصادف مع الطالب حيث التركيز الواضح على اصطلاحات أخلاق وفكرات وتفسيرها... ولا يعني هذا أننا نكسب القدر في مواقف كده... فهذا شأنه شأنه في قضايا مناقشة رسائل المصطفى والمكتوبة في كل مكان ولكننا نقف ضد الأسلوب الموضوعة في الحوار... لا يعني

## أزميرالدا حداد



حياة حرة في بدار الفطرة والطفولة والعافية والبراءة وحزاني الرمال والأصداف ودرار الماء والمراتب السريعة والفجر الصافي... تصيرت بفرشاتها عن سطح القماش المشدود مرصعة أصب الاندماج من الزمان صريحة دافقة... وفن مكنته هذه المناسبة لتقديم لكم بطاقة دعوة لشاهدة معرضها هذا المساء والذي يصر أكثر من ( ٥٠ ) لوحة تفيض شاعرية ذرة وغنائية رقيقة وطفولة وبسالة أسرة... فالآن هناك

## فنون عكاظ تحاور.. الفنانة العربية



الرحلة إلى الجحول

### الحياة بتنوعها وثرائها... مدرستي الحقيقية التي سكبت في عروقي حمى الفن

والفطرة... الزمان جربة مثل لسانها... فالفن عندما أجاء وليست التفاصيل هي التي تشبه بكاد أنها أن يصبح شعرا... ولو لست لك مشاهدة لوحاتها هذا المساء... حيث تقيم معرضها الشخصي الأول في جده في مسالة العروبي بشارع الحسنات لشهدت من الوعة الأولى بتهيز لوحاتها بحرية متفردة فيها صراحة وبراعة فطرية وشاعرية لونية... تشد للناظر بريقها... هناك أكثر من لوحة شاهدتها تنزع تلو... أنها طاعة وحشية مشددة تتناقل دون ريبات وبذلكا شديد وبطيء مطروح يبر من مشاعره دون تحفظ... مع الفنانة التشكيلية العربية أزميرالدا حداد التي تزور جده هذه الأيام كل لفون عكاظ معها هذا اللقاء القصير وجيل أن نبدأ نقول... أن شيفتنا درست من الرسم في كلية الفنون الجميلة ببريس وهناك تعلمت منها ما أكثر الاتجاهات الفنية الحديثة واكتشفتها صوحا وتطورا... استعمرت من حياتها سلبية أحلام انتقلت بها إلى الحاق لتكديسها حمى التشكيل والتزام الأكاديمي... لا يجب أن يصبح الحركي شعرا الذي تعب من لفنتها في الحياة والفن على السواء لتجسيد حلمها في البداية أساليبها... بل هذه هي أول زيارة لك للزارة البحر الأحمر... بالبحر لا... فقد سبق لي زيارة جده لأول مرة البحر الأحمر كما تلو وكماهي فعلا قبل عدة شهور وأمكنك فيها سوى أسبوعين وهذه زيارتي الثانية لها... كيف ولدت فكرة هذا المعرض... وبدون مهاد سبق أو ترتيبات معينة... مجرد صدفة... وقد كنت أخدم محتالي في القاهرة لثلاثي زيجي هذا... وكما طرأت في ذهني فكرة إقامة معرض شخصي في جده عاكسا لما لم يسبق لي أن أفت معرضا في دولة عربية... فجميع معارفي اقتنوا في ( كان سورين هولاند - ألمانيا - رومانيا - كندا - المكسيك - ساحل العاج )... وهذا ما استعد اليوم للاتحاد معروفي الأول في مسالة العروبي بشارع الحسنات بشارع... ولذا اخترت هذه المسالة غير المعروفة في أوساط الفنانين كعرض أعمالك... لأنني لستة غير تقليدية... أحد الفنانة... ومن يدري فقد تصبح مشهورة بعد معروفي هذا... عموما أنا لا أتقيد بظروف المكان... فقد سبق وأن أفت معارفي في متاحف ومعارض وحدائق ومباني وأندية... لا بد أن يخرج من حدود الشك والاعتاد... الملاحظ على أعمالك بعدما في الزواج في أطر معينة... مدارس محددة... تدين وكنت وأخذه لكل القواعد المتعارضة في الفن التشكيلي... هذا صحيح... فتمتد بدائي الأثر وأنا أرفض كل الأصول والقواعد المتعارضة... فقد بدأت بالرسم السريالي العنوي بعيدا عن الكلاسيكية والتفتت كما ترى الآن بلوحات تجريدية في شياها صاحب تلبية المصرية الصريحة... أيضا يلح على لوحات بوح الخناس والخيال للهجرة فمعلمها تحمى قاسما مشتركا في عالمها الرحيل... الهجرة... موضوع لوحاتي الدائم... هجرة الطيور من سماء إلى سماء... وهجرة الإنسان من أرض إلى أرض... وهجرة العقل

## قبل رفع الستار على معرضها الشخصي هذا المساء



لقاء الطيور والاسماك

### الحياة بتنوعها وثرائها... مدرستي الحقيقية التي سكبت في عروقي حمى الفن

عندما قال عنها الفنان الكبير بيكار الذي احتفل مؤخرا بعيد ميلاده السبعين أنها مثل فينوس التي ولدت من زبد البحر... قال خيالها عاكسا بأهداب الموج وجواني الشاطئ حتى أصبح الموج استلذاها والخضم اللزويدي ملهمها ومعلمها... تعلمت منه عدم الاستقرار على شاطئ معين وعدم الانحصار في خليج مغلق... لم يكن مبالغا أو خياليا فهذه لوحاتها... تشهد بموهبتها الفطرية المصقولة بالثقافة... ولأنها عاشت مع الترحال... متقلة كالغزالة في أرض الله الواسعة كان انطلاقها في عالم الفن يميل إلى الانحياز للمشروع المطلق... لهذا نجد الفنانة أزميرالدا تارة

هسته... أفتك دار عشتق حيا... لفتني غلبي وتغلبني... جري... ومن في سواك يدل القواد... ويهني التسوية... الطير... عبد العزيز عوجة

### سؤال يرى

ذهب برفق... ساعة... زمن... بكل أبعاضه... وسليته... برنامج لتفصالات الوجد... الذي يفتخره المشاهير... كل أسدع بفرح الحشر... رغم مقايه من فوات... ترى ألم يكن من الأصغر... مثلا بعد انقضاء... تقديم برنامج مسابقة... جديده لفرع عشتق... مسابقة... الخلق... لا يقني عن الميراث... ويصام الحشر لا يقني عن... ساعة زمن...

### فلاش

أخي تتجني في عالم الفن... لا يعني... تكون فلانا موهوبا... إذا لم تكن تملك عين... علاقات عامة...

### لو كنت

مستودع في الزاوية... لطلبت فتح باب الأدب... خاصة بالثقافة الأدبية... لهوام... التفتت إلى الأدب... بعد الحاج الكبير الذي حققه بوزن الأدب... الإختر في الإلهام... والتفكير...

### يقال

أخيه توجت جالس... إسواق الفنون في جده... حلات خيرة وجديدة... المصلحة... الحقيقة... جفر أصل من أصل الفن... بقية الفنانين... كل فن...

## م. طغر يتسابقون على كسب ود...

تصوير - حسين قنوع

## سبب الحباب

سيد عبد الله نواوي مثلا لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون... هذا وتوسع الأعمال الفلانية في هذا المعرض أو الرئاسة العامة لرعاية الشباب لتمثيل المملكة في معارض الأطفال الدولية... من جهة أخرى ساهم في تقديم الجوائز لأطفال الفنانين الفنانين بشارع شيوخ وأحمد فليمان حيث قدم عبد الله نواوي وكوكب الفنانين... كما قدمت مسالة ريك بلزا جوائز عينية أخرى وكذا مركز الكاتب السعودي بالإضافة إلى الجوائز المقدمة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي تفتت هذه المسألة... وفي هامش المعرض الكاتب السعودي بالاضافة ماجد حسن الشربشي الذي يبلغ من العمر ٨ سنوات... وللاستفادة من هذه المسألة على الرغم من أن جميع الذين شاهدوا لوجتي شز اقتناعا بالمعرض وبعدة وشجوا لوجتي للزور بمرسك مقدم... وعزاني إنا إنا أخي أحمد بالمرسك الرابع... وهذا أشعل الفنان هشام عايش



الفنان هشام عايش يشرح للزميل عبد الله سلمان لوحة

الاصوم، وظهير في الصورة الطفل الرسام ماجد الشربشي

متنفا على حديثه قائلا في الواقع لوحة ملحد من البصائر الخفية ومن سوء فهمنا أن موقعها في المعرض كان وسط أعمال كثيرة أكثر منها حيدة... ولكن مرور السعة غير التوافق بيننا... لم نقدر المسألة... ولكنه طفل موهوب ويظهر مستقبل واعد... منج علق صدم... ساست من الآن لتعرض القادم وإن شاء الله أعز بالمرسك الأول... وهو مبته جدا بالرسم بفضل تشجيع والدته لفظات... جمهور غير حضر المعرض في اليوم الأول... وفي اليوم الثاني حدث والرحم وقد شذ الطيور بالزوايا... التلفزيون قام بتصوير بعض من المعرض... واتعلم حتى ساند طريفا أو الثقافة... شارك في المسألة ثلاثة أطفال معاقين وذ حصلوا على جوائز تشجيعية... وهذه قائمة بأسماء الفنانين... الأول من ٦ - ٨ سنوات... الأول - سليمان سلامه الثاني شايهوا الثالث بسمة مصطفى مره الرابع - مشرف سعيد الحافظ - الخامس - سارة سيز - السادس - شادي سابر... المستوى الثاني - ٩ - ١١ سنة - الأول محمد فرائش الثالث - الثاني سارون سافس ( لبنان ) - الثالث - زوزناز ياما ( بيسان ) - الرابع - إيد عبد التوفيق بوكس - الخامس - صادق محدي عثمان - السادس - أماني محمود... المستوى الثالث - ١١ - ١٤ سنة - الأول - سوزان الدلة - الثاني الهام ياسلامه - الثالث محمد صابر - الرابع أحمد حسن شربشي - حنا الخيازي - سامي ركي - مرون لثلاثين وحظ أوفر من لم يحالفه الحظ

## من أغانى الغرب

كلمات ولحن بوني أندرسون وبيوت أوتد وغناء فرقة با

### ليلة صيف في المدينة

في انتظار شروق الشمس... نرقص في الخلاء... ليلة صيف في المدينة... تضي بالحب في ضوء القمر... مجتمعين في حديقة... ليلة صيف في المدينة... في الشمس أحس بالقوم... الانتظار بقلبي... لكن هذه الليلة... أناحر الليل يجذبني... ياخذ مني ويعطيني أحس قبه بالحب... وفيه أحس بالثقل... حيث التسليم الغليل... والناس في كل مكان

### نجوم الفن في أسبوع المرون

سجل المخرج السينمائي محمد درجي من أبعاده والخارج سيج خلقت من برنامج المصير الساعره يتم عرضها في أسبوع المرون الذي سيبدأ في يوم ١٩/٢/٨٠ هـ وقد اشترك في تمثيل هذه الحفلات الفنان على المدافع وأحمد السريخ وعلي السخيل ومحمد المنصور والآخرين... كما استضاف البرنامج عددا من نجوم الفن والملاحم من بينهم الفنان محمد علي وعلى إبراهيم والأربعين ماجد عبد الله ومصلح التميمي... ورسم الكاريكاتير المعروف على الخرخي - والشبح عبد العزيز المسد... هذا وسوف تقدم هذه الحفلات للملاقي العامة بوزارة الداخلية تمهيدا لمعرضها في أسبوع المرون

### مفتدى شعري في جمعية الثقافة بالرياض

انطلاقا من حرص واعلم جمعية الثقافة والفنون بالشعر الشعبي والتراث تجمعا وتسيلا وعرضا سوف يخصص المركز الثقافي بالجمعية أسبوعية يلتقي فيها الأديباء من كتبه الشعر الشعبي لكي يقدم كل منهم الجديد من إنتاجه لهذا اللون وسوف تكون هذه الليالي بمثابة مجلس يجمع هذه السفرة من الشعراء في المملكة ليس هذا فحسب بل أنها سوف تكون أيضا ملتقى لأبداء الشعر الشعبي مع ضيوفهم خارج المملكة... مجلة القول أن تلك الليالي هي بمثابة دار لكل الأديباء من عشاق الشعر الشعبي

## من بريد القراى

لن اذهب إلى الجمعية !!

ومعذرة لهذا الأسلوب الجاف

وحيدي رمزي - مكة المكرمة

المحرر:...

رغم تعلقنا على ما جاء في رسالة الأخ وحيد رمزي... لا أننا حرصنا على نشرها حريفا... لا اطلاع المسؤلين بالجمعية عليها... فقد يكون مذكرك صحيح وقد يكون مكن ذلك فلم يوضح لنا كيف ذاق الامرين عندما ذهب للجمعية... أما بالنسبة لأرقام هواتف الفنانين فلنأخذ نذكر من نشرها تحقيا لرغبتهم

عبد الحليم رضوي

العليق يشرح... والنواوي يمثل السجودية.. في مؤتمر دولي للفنون التشكيلية

الفنان التشكيلي عبدالله نواوي المعروف تسلم هذا الأسبوع من الأستاذ عبد الرحمن العليق مدير إدارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب خطاب تكليفه بالسفر إلى فنلندا لتمثيل المملكة في المؤتمر الدولي الذي سيقام هناك في غضون الأيام القليلة القادمة

المؤتمر يبحث وسائل وسبل تطور الفنون التشكيلية في العالم... ويأتي هذا الترخيب من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب تقديرا لتفاني عبد الله نواوي الذي سبق له أن شارك

في مناسبات دولية وكان سفيرا جيدا للفن التشكيلي في العالم... يشهد هذا الترخيب بالتفوق والتفاني الشرف في مؤتمر فنلندا القادم

إعلان لأصحاب البضائع

الآخرة... سي هيروت... رحله رقم ٢٠٢ متوقع وصولها إلى ميناء جدة الإسلامي في ١٩٨٢/٢/٢٦ وهي محملة من المواد التالية:

انتويرب و بيريمن

يرجى من أصحاب البضائع الحضور لاستلام أوامر الاستلام وذلك بمقرهم بوابن الشحن الأصلية صرقة لصالحهم أو تفويضهم بغيره

وتزويدنا بمعلومات يرجى الاتصال بالوكلاء:

الخدمات البحرية العالمية

شارع الملك خالد - جدة ٢١٤٩٢

هجرة (السيف) - منحل رقم ١ - الدور الثالث - شقة ٨

تليفون ٣١٧٦٧٦ / ٣١٧٦٧٦ / ٣١٧٦٧٦ / ٣١٧٦٧٦

ص. ب ٨٨٥٣

تسكن ٤٠٤٦٠ - جلوب اس. جي

هكذا منذ النصف







# كشافات الانشاج

## الفكري

### الاسلامي

د. محمد فتحي عبد الهادي

الكشاف بصفة عامة هو دليل منهجي لوضع أو مكان الكلمات أو المفاهيم أو الوحدات الأخرى في الكتب أو الدوريات أو غير ذلك من المطبوعات . ويتكون الكشاف من سلسلة من المداخل لا ترتب وفق الترتيب الذي تظهره في المطبوع وإنما وفق نمط آخر من الترتيب ( مثل الترتيب الجاهلي أو الترتيب الزمني ) يختار لتمكين الباحث من إيجادها بسرعة مع الوسائل التي تبين موضع أو مكان كل وحدة . والكشاف بهذا المعنى يشير للمحتوى والمكان أي أنه دليل إلى محتوى المواد يحللها بواسطة دوال معينة ويحدد موضعها بواسطة روابط معينة .

وتعتبر كشافات الكتب وكشافات الدوريات من أبرز أنواع الكشافات وكشاف الكتاب هو دليل تحليلي في نهاية الكتاب يضم أهم المصطلحات ، أي أهم الصور والمعلومات والاسماء والأسماء .. مرتبة ترتيباً جاهلياً يسيراً يسهل الوصول إلى مكان أي لفظ مهم في النص . ويختلف كشاف الكتاب عن قائمة محتوياته ، فالأخيرة لاتعد مجرد تسجيل لموضوعات الكتاب وفصله بصورة معممة وتشرح على نفس الترتيب المنطقي لمادة الكتاب ، بينما الكشاف سجل شامل وديق وفصل ومفصل ومنظم بطريقة تجعل الوصول لائق المعلومات بالكتاب سهلاً وفي أقل وقت ممكن .

أما كشاف الدوريات فهو عبارة عن دليل تحليلي للآلات والدراسات التي تنشر في الدوريات . ويتراوح الكشافات ما بين كشاف لدورية واحدة أو كشاف يغطي محتويات عدة دوريات في موضوع صغير أو مجال كبير أو عدة مجالات . وكشافات الدوريات أهميتها الكبيرة في تعريف الباحثين بالدراسات التي تنشر في الدوريات في مجالات اختصاصاتهم وأبحاثهم .

وقد اهتم المحققون من عرب وغيرهم بأعداد أنواع من الكشافات أو الفهارس لكتب التراث العربي الاسلامي . ويعتبر المعجم المفهرس لآلاف القرن الكريم الذي أعده الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي من نماذج الكشافات التي يشتمل على كل اللفاظ الواردة بالكتاب الكريم . كما تعتبر « فهرس كتاب صبيح الاعشى » للفتنشي ، التي أعدها الأستاذ محمد قنديل البعل من نماذج الكشافات التي يشتمل على أبرز اللفاظ والمفاهيم والأسماء التي يشتمل عليها ذلك الكتاب .

مخطوطة ثمينة من زمن المماليك - نسخة مدح الرسول الكريم - للصليبي ما بين عامي ١٤٦٨ - ١٤٧٦ م

ورغم أهمية كتب التراث العربي والاسلامي وفهمتها للباحثين والدارسين ، فإنها مازالت تحتاج إلى الكثير من الجهد في مجال الكشاف أو أبحاث الفهارس لآلاف الاستفادة منها على الوجه الأكمل . وفيما يتعلق بتكثيف الدوريات الاسلامية فإننا نرى هنا جهوداً كبيرين في هذا المجال . أولها ، الكشاف الاسلامي ، الذي أعده جيس دوجلاس بيرسون مدير مكتبة معهد الدراسات الشرقية بجامعة لندن بمساعدة السيدة جونا آشون . وقد صدر هذا الكشاف أول مرة في عام ١٩٨٠ م وهو يشتمل على المقالات والبحوث التي نشرت في الدوريات الاسلامية الرئيسية بالإضافة إلى المقالات التي تعالج موضوعات اسلامية ونشرت في دوريات أخرى . وتتضمن على الدراسات الاسلامية وحديث كليات الاستشراق في أوروبا وأمريكا والدوريات الأوروبية التي تهتم بالدين والفلسفة والتاريخ والجغرافيا .. كما أن الكشاف يشتمل أيضاً على تحرير المطبوعات التذكارية وأعمال الخطباء

## دليل المكتبات الإسلامية

صدر حديثاً عن جمعية المكتبات الاسلامية ببيروت ، لبنان . Islamic Library Association ( دليل المكتبات الاسلامية ) Directory of Islamic Libraries and Librarians من أبحاث محمد خان أمين مكتبة كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وعرض جمعية المكتبات الاسلامية . وقد أشار الأستاذ خان في المقدمة إلى أن هذا الدليل يوزع مجاناً على أعضاء الجمعية ، ويشمل وصفاً موجزاً للأقسام والأقسام الخاصة بالجمعية . ويضم الجزء الأول من الدليل أسماء وعناوين المكتبات في العالم الاسلامي أما الجزء الثاني فيشمل المكتبات الاسلامية في المناطق الأخرى ، والجزء الثالث يضم أسماء وعناوين أسماء المكتبات في الدول الاسلامية . وبالرغم من بعض الأخطاء الطبعية والشكلية والنقص في البيانات إلا أن هذا الدليل يعتبر مرجعاً مفيداً في مجال المكتبات والمعلومات وخصوصاً في التعرف على عناوين المكتبات وأسماء أعضائها والمجموعات المكتبية وأقسامها والشكر والتقدير للأستاذ محمد خان على هذا الجهد العظيم . ونأمل أن يستمر هذا الجهد وأن يعمل على استكمال البيانات وتحسين المعلومات في الأصدارات القادمة .

أبو عبد الرحمن

## الثقافة والفنون

في العدد الخامس من مجلة ( الثقافة والفنون ) التي تصدرها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض مجموعة من المقالات والدراسات والقصص والفنوط والفنون ، التي تعيد الفاني العادي والمتخصص .. وفي بداية هذا العدد ، يجد القارئ ، كلمة حول الثقافة ، لسمير الإبراهيم فيل من عهد ، الذي يقول : أننا نرغب بثقافتنا الاسلامية تلك الثقافة التي تدمر إلى العمل والإنتاج والتفتح والاطلاق وتحقق الذات والبحث والتدبير ، بحث كل شيء ومعرفة كل شيء ، وبعداً مقال بعنوان « ثقافتنا المعاصرة بين موروثاتها وتطلعاتها » للاستاذ عبد الله محمد الشهيل الذي تحدث عن العوامل المؤثرة في الثقافة

## كلمة المحرر

عبدانجيل طاشكندي

## الملقاء الأول

في عام ١٤٠٠ وبالتحديد في شهر جمادى الأولى شهدت مدينة الرياض لقاء تاريخياً هاماً وهو : اللقاء الأول للمكتبيين السعوديين ، في الفترة ما بين ١٩ - ٢٢ جمادى الأولى ١٤٠٠ وقد حضر ذلك اللقاء التاريخي عدداً واثماً المكتبات من مختلف مناطق المملكة وقد تم بعد الكثير من الموضوعات والقضايا والمشكلات التي تتعلق بالمهنة المكتبية في المملكة العربية السعودية منها البرامج التعاونية بين المكتبات في شتى مجالات الخدمات المكتبية وخدمات المعلومات واستخدام الآلي في المكتبات ومراكز المعلومات وصناعة النشر في المملكة والقوى البشرية .. وغيرها ..

وفي نهاية اللقاء ، توصل المشاركون إلى الخروج بالعديد من التوصيات الهامة منها ضرورة إصدار قانون الإيداع السعودي بهدف حماية حقوق المؤلف وضمان حصر الانتاج الفكري السعودي وإصدار البليوجرافية الوطنية السعودية والتوسع في إنشاء المكتبات العامة في شتى المدن السعودية وأكد على أهمية التعاون بين المكتبات في مختلف المجالات الإدارية والفنية وإصدار الأدوات اللازمة ، ووضع كادر خاص للمكتبيين مع تحديد الوظائف الإدارية والفنية ، وإنشاء جمعية للمكتبات السعودية ، والعمل على عقد مثل ذلك اللقاء سنوياً لمناقشة المشكلات والقضايا التي تواجه المكتبات ومراكز المعلومات السعودية .

الآن وبعد مرور ثلاث سنوات كاملة على اللقاء الأول الأخير ، نطرح هذه الأسئلة وهي ماذا تم إنجازه حتى الآن ؟ لماذا لم يعقد أي لقاء طوال هذه السنوات الماضية ؟ وأين وصل موضوع الجمعية السعودية للمكتبات ؟ وهل يوجد هناك أي شخص يعمل على متابعة مثل هذه التوصيات وخصوصاً بعد انتهاء فترة عمادة الدكتور أحمد الضبيبي ، الذي تم انتخابه رئيساً لذلك اللقاء ؟

وهذا لأد من الإشادة إلى الحقيقة التالية وهي أن أولئك الذين يتمتعون إلى مهنة المكتبات مازالوا يعلقون الأمل الكبيرة على ذلك اللقاء التاريخي ونرجوا أن لا يصاب هؤلاء بخيبة الأمل ونأمل أن لاتظل تلك التوصيات والمجهودات حبرا على ورق .

## عمداء شئون المكتبات يجتمعون في جدة

عكاف - جدة : وافق معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي على عقد اجتماع عام لعمداء شئون المكتبات بالمملكة العربية السعودية ولقد تقرر عقد هذا الاجتماع في رجب جامعة الملك عبد العزيز بجدة في الفترة ما بين ٢٢ - ٢٦ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ وسوف

يقام الدكتور محمد عثمان استاذ الآداب الانجليزي المشارك بكلية الآداب والعلوم الانسانية جامعة الملك عبد العزيز بترجمة ملزمة الشاعر الإنجليزي جون ملتون ( الفردوس المفقود ) التي طبع في عام ١٦٦٧ . وقد صدرت الترجمة العربية عن الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة .

**الحلوليات الفرنسية**  
الواقعة في فندق الحمراء  
نعوذ بالله

تقدم ، ابتداءً من ٣ إبريل

- الذي وحصل أنواع شوكة البيض السويسري
- أكبر تشكيلة من الشوكولاتة المحشوة
- الواصلة طازجة من سويسرا وإيطاليا
- الغزولة الطازجة ، على مدار السنة

النسخ لم تتج له فرصة الانتشار والاستخدام على نطاق واسع . كما أنه يقف في التغطية عند عام ١٩٧٢ م ومن ثم لانه يحتاج إلى ملاحق دورية تحصر بصفة منتظمة الانتاج الفكري الصادر بعد هذا التاريخ .

**الاقتصاد الاسلامي**  
تقرر عقد مؤتمر للاقتصاد الاسلامي لمناقشة ودراسة بعض القضايا والمسائل الاقتصادية والمصرفية وذلك في القاهرة في شهر إبريل القادم بالتعاون مع النقابة التجارية المصرية وكية التجارة بجامعة المنصورة .

**العلاقات الصناعية**  
تتعد الجمعية الدولية للعلاقات الصناعية الاجتماع السادس العالمي في مدينة كيوتو باليابان وذلك في الفترة ما بين ٢٨ - ٣١ مارس ١٩٨٣ م .

## مجتمع المكتبات والمعلومات

اجتمع أعضاء هيئة تحرير مجلة كلية الآداب والعلوم الانسانية برئاسة الدكتور أحمد العريشان عميد الكلية والمشرى على المجلة لمناقشة الموضوعات المتعلقة باصدار العدد الثالث الذي سوف يظهر قريباً .

الدكتور هشام عباس وكيل كلية الآداب والعلوم الانسانية للدراسات العليا والإستاذ المساعد بقسم المكتبات والمعلومات بجدة يبذل هذه الأيام جهوداً مهنية طيبة في سبيل تزويد رؤساء الأقسام بالمعلومات الجارية في مختلف التخصصات .

استاذ علم الكمبيوتر المساعد بجامعة البترول والمعادن بالظفران الدكتور محمد الضيب وصل إلى جدة لإنهاء بعض الأعمال وزيارة اصداقاء المهنة .

تعتزم عمادة شئون المكتبات بجامعة البترول والمعادن على تزويد العمادات والأقسام بالجامعة بخدمات المعلومات وذلك عن طريق تركيب المنافذ في تلك الوحدات .

## تعلن وكالة وزارة المواصلات لشئون النقل بأن : المؤسسة العامة للبترول والمعادن ( بترومين )

بالمرسوم الملكي الكريم رقم ٢٥ بتاريخ ١٣٨٢/٦/٢٥ هـ قد تقدمت إلى مكتب التفتيش البحري بإدارة النقل بالمنطقة الشرقية - الدمام - التابعة لوزارة المواصلات بطلب تسجيل السفينة **ويرلكرين** تحت العلم السعودي بعد تغيير اسمها ليكون **المهد** علماً بأن جوتها الكلية ٢٤٦٥ طن وحولتها الصافية ٥٩٩٩ طن وطولها ١٧٢,٥٢ متر وعرضها ٣٢,٢٣ متر وذلك بعد أن آلت ملكيتها للمؤسسة العامة للبترول والمعادن ( بترومين ) عن طريق الشراء من مالكها الأصلي . وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه إلى مكتب التفتيش البحري بإدارة الطرق بالمنطقة الشرقية ( الدمام ) خلال ثلاثة أشهر من تاريخه وأن يتقدم بنفسه لاعتراض خلال مدة أسبوعين من تاريخ تقديمه أمام هيئة حسم المنازعات التجارية وإلا اعتبر الاعتراض كأن لم يكن .

والله الموفق .







عادل عصام الدين

تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية			
إلى ميناء الدمام			
اسم الباخرة	تاريخ الوصول	نوع البضاعة	جهة القدوم
١- لويدها صوريو	٨٣/٤/٤	عامة	البرازيل
٢- سعودي محمد رضا (الجبل)	٨٣/٣/٢٨	"	أوروبا
٣- سعودي روز (الجبل)	٨٣/٣/٢٩	"	"
٤- سعودي محمد رضا (الدمام)	٨٣/٣/٣١	"	"
٥- سعودي روز (الدمام)	٨٣/٣/٣١	"	"

**كما تعلن عن إبحار البواخر الآتية :**

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	تاريخ الإبحار	نوع البضاعة	جهة القدوم
١- نيوروف	٨٣/٣/١١	٨٣/٣/١٦	عامة	الشرق الأقصى
٢- سعودي جمال	٨٣/٣/١٤	٨٣/٣/١٩	"	أوروبا
٣- فاجينا تردير	٨٣/٣/١٥	٨٣/٣/١٨	"	بومباي
٤- جاتجو تريي	٨٣/٣/٩	٨٣/٣/١٨	"	بومباي
٥- كالوي بوغيز (الجبل)	٨٣/٣/١٦	٨٣/٣/١٨	"	البرازيل
٦- كالوي بوغيز (الدمام)	٨٣/٣/١٩	٨٣/٣/٢٢	"	البرازيل
٧- كوجيانج	٨٣/٣/١٨	٨٣/٣/١٩	"	الشرق الأقصى

يرجى من السادة أصحاب البضائع المتوقعة على هذه البواخر سرعة مراجعتنا  
لنستلم قسومها. وذلك بموجب البوليصة الأصلية أو الضمان البنكي  
لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أراضيات.

الدمام - عمارة عري - شارع الملك خالد - ص.ب. ١٥٠٤ - تليكس ٥٢-٦١ - عري - إس.ج  
ت ٨٣٤٨٤٦٩ - ٨٣٤٩٨٠٩ - ٨٣٢٦٦٤٤ - ٨٣٢٥٧٦٤



